



PÅSKEDUG

Inspiration til undervisningen. Materialet er en bearbejdet udgave af materiale fra Folkekirkens Konfirmandcenter, som har lavet påskedugen.



FOLKEKIRKENS
SKOLETJENESTE
I BRØNDERSLEV KOMMUNE

Indhold

Fakta	2
Lag på lag....	2
Uformidlet?	3
Få minutter efter	3
Nutid eller fortid	3
Metoder til anvendelse af påskedug	4
Brug påskedugen.....	4
Undrespørgsmål og opgaver:.....	4
3D anvendelse af påskedug	5
PALMESØNDAG Læs om Palmesøndag i Markusevangeliet 11,1-11	5
SKÆRTORS DAG Læs om Skærtorsdag i Markusevangeliet 14,12-25 (evt. blot 18-25)	6
TAGET TIL FANGE Læs om Tilfangetagelsen i Markusevangeliet 14, 43-52.....	6
VIA DOLOROSA.....	7
LANGFREDAG Læs om Langfredag og Korsfæstelsen i Markusevangeliet 15,21-37	7
PÅSKEDAG	8
Læs om Påskedag i Markusevangeliet 16,1-8	8
Kolofon	8

PÅSKEDUGEN introduktion og inspiration

Der er en katolsk tradition for at gå Via Dolorosa igennem Jerusalems gader. Standse op ved diverse korsstationer, lytte til lidelseshistorien og slutte ved Gravkirken.

Med "Påske(d)ugen" er der forsøgt at lave en vandring, hvor man med sine fødder oplever og gennemlever hele lidelseshistorien fra palmesøndag til påskemorgen. Prøv at udelade "d", så har du påskeugen i billeder!

Vandringen kan suppleres med andre sanseerfaringer. Alle billederne på dugen er taget og gengivet med en naturlig afstand, så synsfeltet passer med det man ser.

Man går på palmegrene, gennem sand, over bordet hvor Jesus spiste sit sidste måltid med sine disciple, videre til haven i Getsemane, man er tæt på pågribelsen og domsafsigelsen, på Via Dolorosa, og i korsets skygge udtrykkes vejen ind i mørket og efter et totalt mørke kommer opstandelsen.

Se en video med hele påskedugen her: <https://www.youtube.com/watch?v=eTtLJIUR93o>

Fakta

- Påskedugen er 22 meter lang og en meter bred.
- Den er lavet af vinyl (voksdug) og kan tåle, at man går på den.
- Den vejer ca. 12 kg og rulles ud.
- Efter brug vil det være godt at tørre både forside og bagside af med en tør klud.

Lag på lag...

Men påskedugen har flere lag, flere detaljer, som gør, at man kan blive ved med at gå påopdagelse og finde nye detaljer, man ikke har lagt mærke til før. Der kan nævnes det konkrete, historiske lag, ordene der understreger et bestemt tema, tonede ansigter i stenbelægningen på Via Dolorosa, skiftet mellem fortid og nutid, henvisninger til andre fortællinger i evangelierne eller små detaljer som de yngste måske vil hæfte sig ved. Lag der på hver sin måde arbejder sig ind i helheden.

1. Lag: Basisfundamentet - det, vi går på: Palmegrene, bordet, stenene, romervejen, lys, mørke, påskeliljer.
2. Lag: Effekter og symboler fra påsken: Brød, vin, sværd, Judaspenge, pisk, bål, bøn, hane, fængsel, dom, blod, pisk, tornekrans, kors, søm, sol, blomster.
3. Lag: Ansigter der udtrykker påskens følelsesmæssige stemninger: Jubel, vrede, sorg, glæde.
4. Lag: Enkelte ord og sætninger f.eks. "Min Gud min Gud..."
5. Lag: Billedlige, nutidige udtryk der kobler fortid og nutid.

6. Lag: Gå på opdagelse. Ting, som henviser til evangelierne, eller som man bare kan undre sig over. Disse er ikke nødvendigvis en del af lidelseshistorien.

Uformidlet?

Hensigten er, at påskedugen skal kunne opleves uformidlet dvs. uden, at der suppleres med yderligere ord eller forklaringer. Påskedugen skal kunne stå alene og tale for sig selv.

Tanken er, at de stemninger og sindstilstande, som lidelseshistorien er udtryk for, bliver formidlet i påskedugens billeder. Bevægelsen går fra natur til kultur, igennem smerten til døden og opstandelsen. Eller man kunne sige fra hverdagsliv til lidelse og afslutning, men også med et udtrykt håb.

Vores påstand er, at det ikke er nødvendigt at kende lidelseshistorien for, at vandringen kan give mening og for, at man kan opnå en oplevelse af den nævnte "bevægelse". Men vi lægger samtidig op til, at man efterfølgende kan arbejde med de konkrete fortællinger, som kommer til udtryk i påskedugen.

Det kan ske ved at gå på opdagelse, stille opgaver eller supplere vandringen med 3D effekter, der udvider perspektivet. I denne vejledning findes forskellige forslag til, hvordan en sådan fordybelse i påskedugen kan gribes an.

Få minutter efter ...

Med påskedugen er tanken, at vandringen tidsmæssigt finder sted lige umiddelbart efter de forskellige hændelsesforløb. Med andre ord kommer vi for sent eller rettere få minutter efter, at hændelserne er foregået:

- Vinsjatterne og brødresterne ligger endnu på bordet, og stearinlyset er lige pustet ud.
- Blodet ligger fortsat på gaden efter Jesus vandring ad Via Dolorosa. Der er altså ingen kroppe, hænder eller fødder - de er lige gået.
- Man kan sige, at vi med et glimt af forsinkelse går med og får oplevelse af ankomst, forventning, fest, tilfangetagelse, dom, lidelse, smerte, død og opstandelse.

Nutid eller fortid

Via Dolorosa er på påskedugen en traditionel romervej med toppede brosten, men det bliver også en ordinær dansk landevej med striber. Vi har forsøgt at blande fortid og nutid således, at lidelseshistorien taler ind i en hverdag, vi kender. Der er danske mønter, vinflaske og vinglas, vaskefad og nutidige ord.

Det er altså ikke en præcis kronologisk, historisk rejse, men en vandring der forsøger at underbygge de stemninger, som gennemlevs med påskens fortællinger.

Metoder til anvendelse af påskedug

Påskedugen er ikke lavet ud fra en tanke om én bestemt anvendelsesmulighed, men snarere ud fra en tanke om, at der er mange forskellige måder at bruge den på. Der er derfor heller ikke én rigtig måde at bruge den på, men det kan varieres alt efter hvor, hvornår og hvem, der anvender den. Nedenfor findes en række forslag til anvendelsesmuligheder, og listen kan med garanti udfoldes og gøres længere, efterhånden som I gør jer erfaringer med brugen i jeres kontekst.

Brug påskedugen...

Lad børnene gå og lege på påskedugen. Lad dem spise rundt om bordet, lad dem tegne det mørke og det lyse i deres liv, mens de ligger på dugen.

Undrespørgsmål og opgaver:

- Hvilke tegn kan I finde i sandet?
- Hvad er det for nogle små dyr, der kravler på bordet? Hvorfor kravler de der?
- Tæl, hvor mange kopper der er på bordet. Hvem har siddet der?
- Tæl, hvor mange mønter der ligger i sandet
- Hvad bruger man et sværd til?
- Find ansigterne i stenene - hvor mange er der?
- Tæl, hvor mange skridt du går på den mørke vej, indtil du møder den første påskelilje. Føltes det langt?
- Hvad tænkte du, da du kom hen til det gule hav af påskeliljer?

3D anvendelse af påskedug

En af anvendelsesmulighederne af påskedugen er inddragelse af eksterne effekter. Effekter, der i nogle tilfælde allerede er illustreret på dugen kan træde fysisk frem, eller effekter der ikke er afbilledet på dugen, men som indgår i den bibelske fortælling, kan anvendes.

Ved at tilføje effekter "udefra" kan man betone særlige elementer i påskeberetningen, som man gerne vil hive frem og give lidt ekstra fokus.

Ligeledes inviterer metoden deltagerne med ind i den kreative proces, og påskens begivenheder bliver sanselige på en mere konkret og fysisk måde. Inviter evt. deltagerne til selv at overveje, hvordan 3D effekter kan anvendes i forbindelse med dugen, eller brug nedenstående forslag.



PALMESØNDAG

Læs om Palmesøndag i Markusevangeliet 11,1-11

Den store folkeskare bredte deres kapper ud på vejen, andre skar grene af træerne og strøede dem på vejen (Matt. 21, 8)

Tag jakker og overtøj af og læg det ved palmegrenene.

Gå ud og skær nogle grene af træerne og læg dem også ved palmegrenene.

Til samtale:

Tal med deltagerne om, hvornår vi tager vores jakker af, og hvornår vi har mest lyst til at beholde dem på. Bruger vi nogle gange vores overtøj til at "pakke os ind" med? Bruger vi vores overtøj som en slags beskyttelse? Hvordan vil det blive opfattet, hvis vi besøger nogen og beholder vores jakke på? Eller hvordan vil det blive opfattet, hvis vi selv får besøg, men selv går rundt med jakke på? Tal med dem om at vise gæstfrihed og at føle sig velkommen. Tal med dem om, hvad vi kan gøre for at få andre til at føle sig velkomne.



SKÆRTORS DAG

Læs om Skærtorsdag i Markusevangeliet 14,12-25 (evt. blot 18-25)

Og han tog et brød, takkede og brød det, gav dem det og sagde: "Dette er mit legeme, som gives for jer. Gør dette til ihukommelse af mig!" Ligeså tog han bægeret efter måltidet og sagde: "Dette bæger er den nye pagt ved mit blod, som udgydes for jer." (Luk. 22, 19-20)

Hvis man ikke er så mange, så dæk bordet på påskedugen med brød og saft, sæt jer på gulvet rundt om det og hold nadver med hinanden. Bag evt. selv brødet og pres druerne til saften sammen med deltagerne. Placer et æble på bordet som reference til syndefaldsberetningen.

Til samtale:

Tal om fællesskab, om at spise sammen, om at få noget givet. Tal om, hvad mad og drikke gør ved vores kroppe, tal om, hvad vi kan leve uden, og hvad vi ikke kan leve uden. Tal om, hvordan det mon føles at skulle gøre noget en sidste gang i sit liv. Tal om at være opmærksom på det, vi gør - om at være til stede og nærværende i sit eget liv. Og tag en snak om, hvorfor æblet også hører med her ved nadverbordet.

TAGET TIL FANGE

Læs om Tilfangetagelsen i Markusevangeliet 14, 43-52 **Da Pilatus så, at der ikke var noget at gøre, men at der tværtimod blev uro, tog han noget vand, og i skarens påsyn vaskede han sine hænder og sagde: "Jeg er uskyldig i denne mands blod. Det bliver jeres sag." (Matt. 27, 24)**

Stil et vaskefad med vand i og lad deltagerne vaske deres hænder, når de går forbi.

Til samtale:

Spørg deltagerne, om de kender udtrykket, at man "vasker sine hænder". Tal om det at have noget på samvittigheden. Tal med dem om skyld og ansvar. Tal med dem om at blive presset eller selv være med til at presse andre til at gøre noget, man egentlig ikke har lyst til.



VIA DOLOROSA

Læg effekter på vejen, så det mærkes, at det bliver besværligt at gå på den. Det kan være sten, glasskår, pigtråd, kanyler eller andet. (Læg det ved siden af dugen, så den ikke går i stykker...)

Til samtale:

Lad deltagerne reflektere over, om der er perioder i deres liv, hvor det har været svært at leve.

- Har du prøvet at græde dig i søvn om aftenen?
- Har du prøvet at miste en, du holdt af?
- Har du prøvet at blive holdt ude af et fællesskab?
- Har du nogen sinde gjort ondt mod dig selv?
- Kender du følelsen af ikke at være god nok?

LANGFREDAG

Læs om Langfredag og Korsfæstelsen i Markusevangeliet 15,21-37

Så tog de Jesus med sig; han bar selv korset og gik ud til det sted, som kaldes Hovedskalsted, og som på Hebraisk hedder Golgata, hvor de korsfæstede ham (Joh. 19, 16-18)

Læg en stempelpude med rødt stempelsvæрте og giv deltagerne et rødt mærke i deres håndflade.

Til samtale:

Tal med deltagerne om, at vi bliver mærket af livet. Tal om, at det vi oplever, sætter sig spor i vores liv og gør os til dem, vi er. Noget vil give os ar og skrammer, det kan ikke undgås. Lad dem tænke lidt over det, at de også bærer mærker og lad dem tænke over, hvad der har sat mærker i deres liv.



PÅSKEDAG

Læs om Påskedag i Markusevangeliet 16,1-8

Men englen sagde til kvinderne: "Frygt ikke! Jeg ved, at I søger efter Jesus, den korsfæstede. Han er ikke her; han er opstået, som han har sagt. Kom og se stedet, hvor han lå." (Matt. 28, 5-6)

Stil en stor buket udsprungne påskeliljer for enden af påskedugen og lad deltagerne få en påskelilje som de kan tage med sig hjem.

Til samtale:

Tal med deltagerne om, hvordan de oplever at møde påskeliljerne efter den lange mørke vej. Tal med dem om, hvad det betyder at få en ny begyndelse. Tal med dem om døden og livet efter døden, og hvorfor påskedugen slutter med en eksplosion af påskeliljer. Påskeliljen er et symbol for opstandelsen. Fortæl dem at de får en påskelilje med hjem, fordi den skal minde dem om, at midt i livet, som også kan være mørkt og trist, får vi også lov til at se lyspunkter, og ind imellem får vi også lov til at få en helt ny begyndelse efter en svær tid.

Kolofon

Materialet stammer fra www.konfirmandcenter.dk, som har lavet påskedugen.

Denne udgave er bearbejdet til brug i skolernes undervisning af Folkekirkens Skoletjeneste i Brønderslev Kommune.

Folkekirkens Skoletjeneste i
Brønderslev Kommune
Knudsgade 125
9700 Brønderslev

Skolekirkemedarbejder Pia Uth
Telefon: 2022 0078
Mail: [pia@skolekirke-
broenderslev.dk](mailto:pia@skolekirke-bronderslev.dk)
www.skolekirke-bronderslev.dk

